general informations
info@yicca.it

subscriptions
iscrizione@yicca.it

advertising and press
pr@yicca.it

selected artists
staff@yicca.it

galleries
gallery@yicca.it

Selected artists
Artisti selezionati

n. 18 - Marialuna Maresca
n. 50 - Patricia Glauser
n. 114 - Michele Leccese
n. 161 - Dóra Zambó
n. 227 - Laura Toso
n. 231 - Michele Pierpaoli
n. 245 - Monica Gagnone
n. 310 - Silvia Idili
n. 315 - FRP2
n. 350 - Andrea Ciresola
n. 377 - Marco Ravenna
n. 487 - Santino Mongiardino
n. 513 - Emanuele Conti
n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
n. 556 - Lorenzo Garin
n. 581 - Luca Scodellari
n. 586 - Luca Lolli
n. 600 - Serena Belfiore
n. 643 - Francesco Grani
n. 697 - Francesco Manenti
n. 744 - Dafne Eleutheria
n. 789 - Stefano Bolcato
n. 801 - Giulio Zanet
n. 804 - Luca Bidoli
n. 825 - Sergio Padovani
n. 888 - Massimo Romagnoli
n. 932 - ©ianographicSisters
n. 939 - Chiara Cochi
n. 965 - Emanuele Benedetti
n. 994 - Paolo Angelucci

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Luca Lolli

info@lucalolli.com
347 5141610
www.lucalolli.com

LUCA LOLLI

Nato a Bologna il 14/01/66 Nazionalità Italiana
Residente Via C.Treves 19, 40134 Bologna
Cell. 347.5141610
email: info@lucalolli.com
sito: www.lucalolli.com

Studi
2007 AS2: Biennio Specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo
Accademia Belle Arti di Bologna
1995 Diploma Accademia Belle Arti di Bologna in Pittura Corso Prof. Pozzati
1993 Borsa di studio Erasmus presso la facoltà Belle Arti di Bilbao, Spagna.

Sono tornato negli ultimi anni a creare attraverso il linguaggio fotografico, dopo aver sperimentato nel corso del tempo varie fasi, passando dalla pittura a olio ai Wall Drawing. Da sempre amo lavorare su una tematica perchè mi permette di approfondire e sviscerare un nucleo da molti punti di vista.

Alcune frasi esprimono il mio pensiero poetico:
“Oggi la mia ricerca segue alcune domande prioritarie, messe a fuoco nell’arco di lunghi anni: Da dove nasce il mondo delle forme, il mio guardare, il mio pensare? Cos’è realtà? Sono così nate le ultime serie di opere: Casa Cielo, Tempo, Vuoto Suono, Origine, Condizione umana.
Dopo aver per molto tempo cercato una forma primaria, rincorso l’essenza sotto le cose esprimibile come figure e geometrie minimali, ora l’attenzione è tornata a rivolgersi al mondo delle forme e dei fenomeni, ossia al fatto che anche una forma primaria esiste e di per sè la devo pensare, “prende forma” nel mio pensiero, nella mia mente, e tutto questo... da dove nasce?
Troppo grande la domanda per avere una risposta, ma attorno a queste tematiche sono nati i miei ultimi lavori, riflessioni che sanno bene quanto l’argomento non possa essere esaurito e che ogni mio sforzo di dirne qualcosa attraverso un’opera artistica non è che un tentativo di avvicinamento a quell’abisso che non si può colmare, al nostro esserci”

Attività Artistica

2009 Mostra collettiva “Matières Sensibles: Corps Identites Territoires Frontieres”.
Inaugurazione giovedì 19 novembre 2009, Pomezia Uno Gallery, Milano
Selezionato nel Concorso “Dependtendency” Venezia, organizzato da Premioceleste, con giuria internazionale – Opera in catalogo, presentato a Venezia, Isola Certosa, sabato 6 giugno
2008 “Education 2008” – Collettiva Istituto Italiano di Cultura Atene
10th International Exibition on Education

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2007 Realizzazione di Habitat Wall Drawing in interno privato
2006 Partecipazione al premio “SAMP”, Mostra collettiva alla Pinacoteca Nazionale di Bologna – “Bimed” 2° Premio Biennale del Mediterraneo Giovani Expo Salerno, Concorso “Il bello del bello”, (in gruppo)
“Speculare” suggerimenti ad arte per l’uso di Piazza Verdi e dintorni, a cura di Adriano Baccilieri – Manifestazione artistica “M’Artlive”, Mostra collettiva Villa Serena, Bologna – Realizzazione di Habitat Wall Drawing in interno privato
“Fare Digitale”, Collettiva di Arte Digitale, Accademia Belle Arti di Bologna
2005 Installazione “I semi del mondo” Evento legato al Festival della Filosofia di Modena, Ex Manifattura Tabacchi (Mo) – “Bimed” 2° Premio Biennale del Mediterraneo Giovani Expo Salerno, Concorso “il bello del bello” (in gruppo)
Mostra collettiva “Il valore del tempo” inerente al concorso internazionale promosso dall’Accademia Belle Arti di Bologna e Steer Davies Gleave (Bo)
Mostra personale “Swamy Rajan” Rassegna di Arte contemporanea di ricerca “GO! to ZO” Bologna - Realizzazione di HabitatWall Drawing in interno privato
2004 Progetto artistico decorativo mensa Fabbrica KPL, Bologna
Realizzazione del Wall Drawing “Specchio” (cm 200 x 1600)
Realizzazione di HabitatWall Drawing in interno privato
2003 Scenografia e regia dello spettacolo “Il canto di Etty” dedicato a Etty Hillesum, comprendente una voce recitante, una cantante soprano, una ballerina, un violoncellista ed un fisarmonicista. Esibizioni a Fanano, Nonantola, Sestola (Mo), e Scandiano (RE) – Partecipazione all’organizzazione del XVII Simposio Internazionale di Scultura tenutosi a Fanano (Mo), collaborazione nella creazione di eventi e scenografie
2002 Realizzazione dei primi HabitatWall Drawing in interni privati
1998 Mostra collettiva d’arte Concorso "Le Bistrot de Venise" Salone della Cassa di Risparmio Venezia.
1997 Selezionato al Concorso Nazionale "Le Bistrot de Venise»
Mostra personale nelle sale del Bistrot Venezia.
1996 Selezionato al "1° Premio Trevi Flash Art Museum".
Mostra collettiva al Trevi Flash art Museum (TreviPG)
Vincitore Premio "Fondazione Zucchelli".
Collettiva Sala Bossi, conservatorio G.B.Martini, Bologna.
Segnalato nel concorso "Iceberg 1996", Assessorato alla Cultura di Bologna, nella disciplina artistica "Arti plastiche".
Selezionato nel "Premio di Incisione Giorgio Morandi" Esposizione collettiva Museo Morandi, Sala Ottagonale, Palazzo d’Accursio, Bologna
Personale Sala Silentium, Vicolo Bolognetti, all’interno della manifestazione "Ville piazze e cortili", Bologna.
Manifestazione artistica "Art Discount", Bologna.
Personale "30x240", galleria Campo delle fragole, Bologna.
1995 "End e Over - fine millennio". Esposizione collettiva d'arte alla fiera Campionaria di Bologna.
1994 Scenografia concerti per il gruppo musicale "Deus ex Machina".
Esposizione collettiva presso il circolo culturale "Cesare Pavese", Bologna.
1993 Scenografia e locandina per spettacolo danza subacquea "Miss Foto Sub Emilia Romagna", piscina Comunale Stadio (Bo) - Rassegna artistica "Macina l'Art 2". Esposizione collettiva. Sala Cassero, (Bo).

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2009 - Condizione umana 50 x 50 (2) Stampa fotografica montata su alluminio

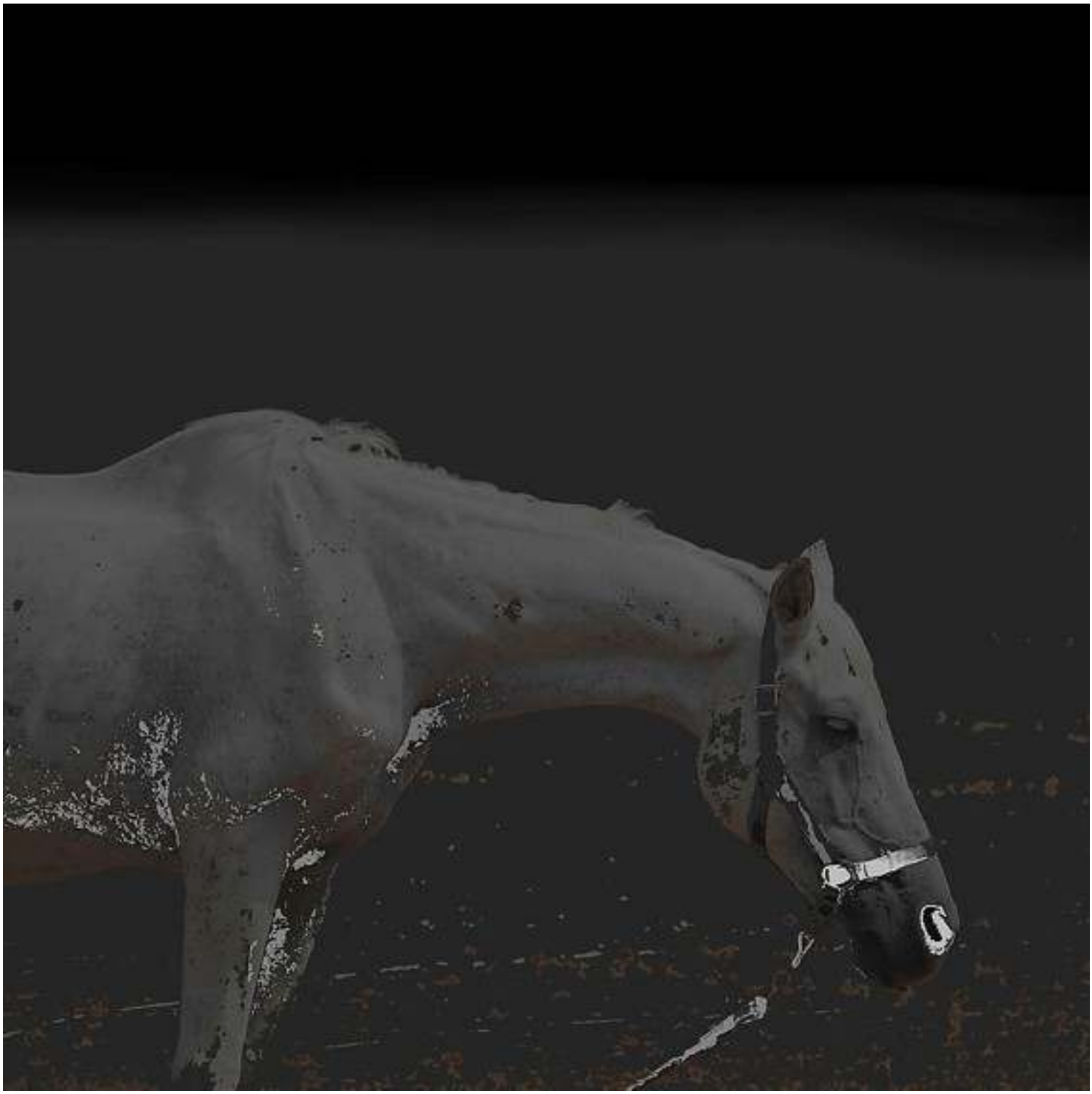
copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2009 - Condizione umana 50 x 50 (3) Stampa fotografica montata su alluminio

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

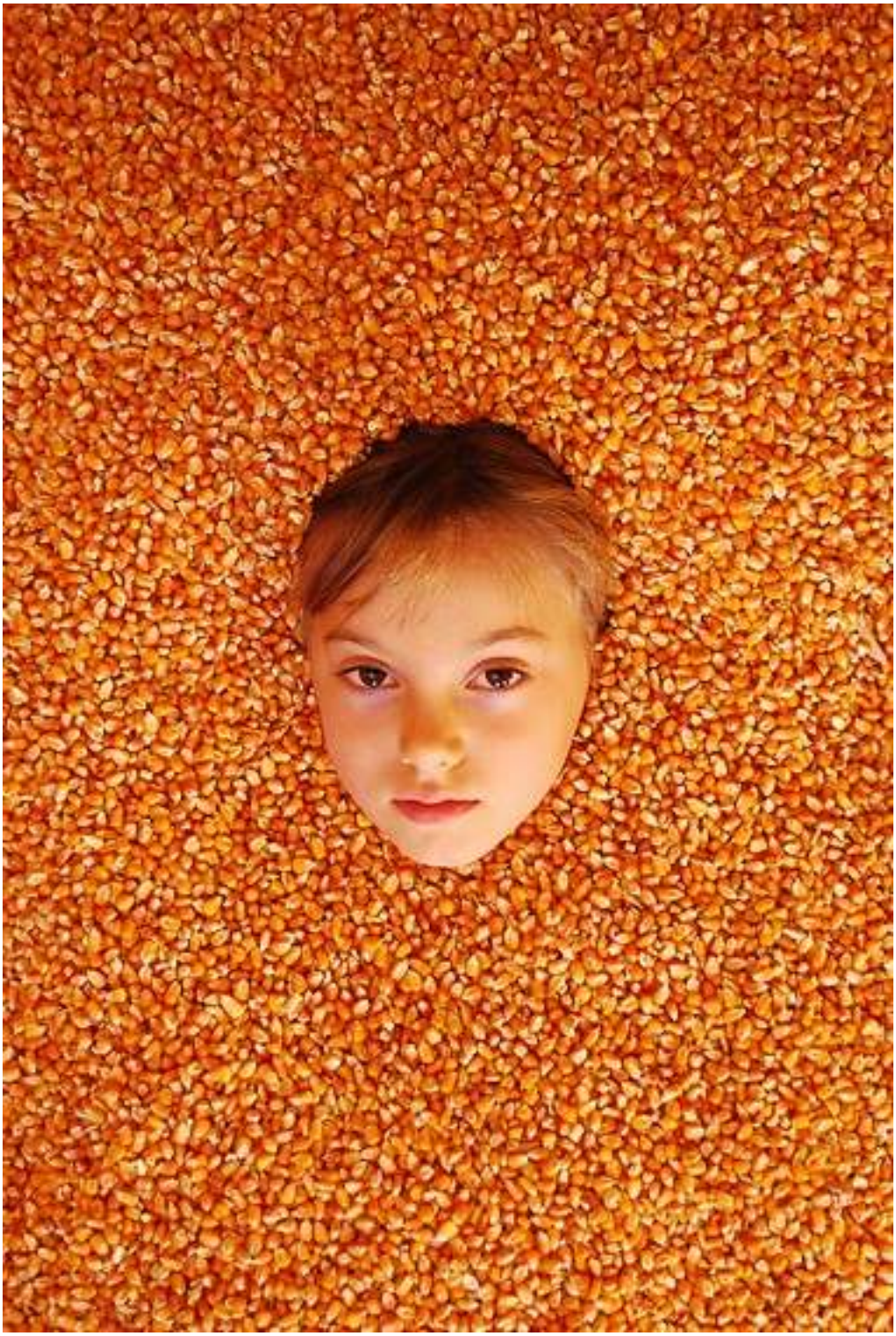
2009 - Confine senza lato 100 x 100 (1) Stampa fotografica montata su alluminio

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho



2009 - Confine senza lato 100 x 100 (2) Stampa fotografica montata su alluminio

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

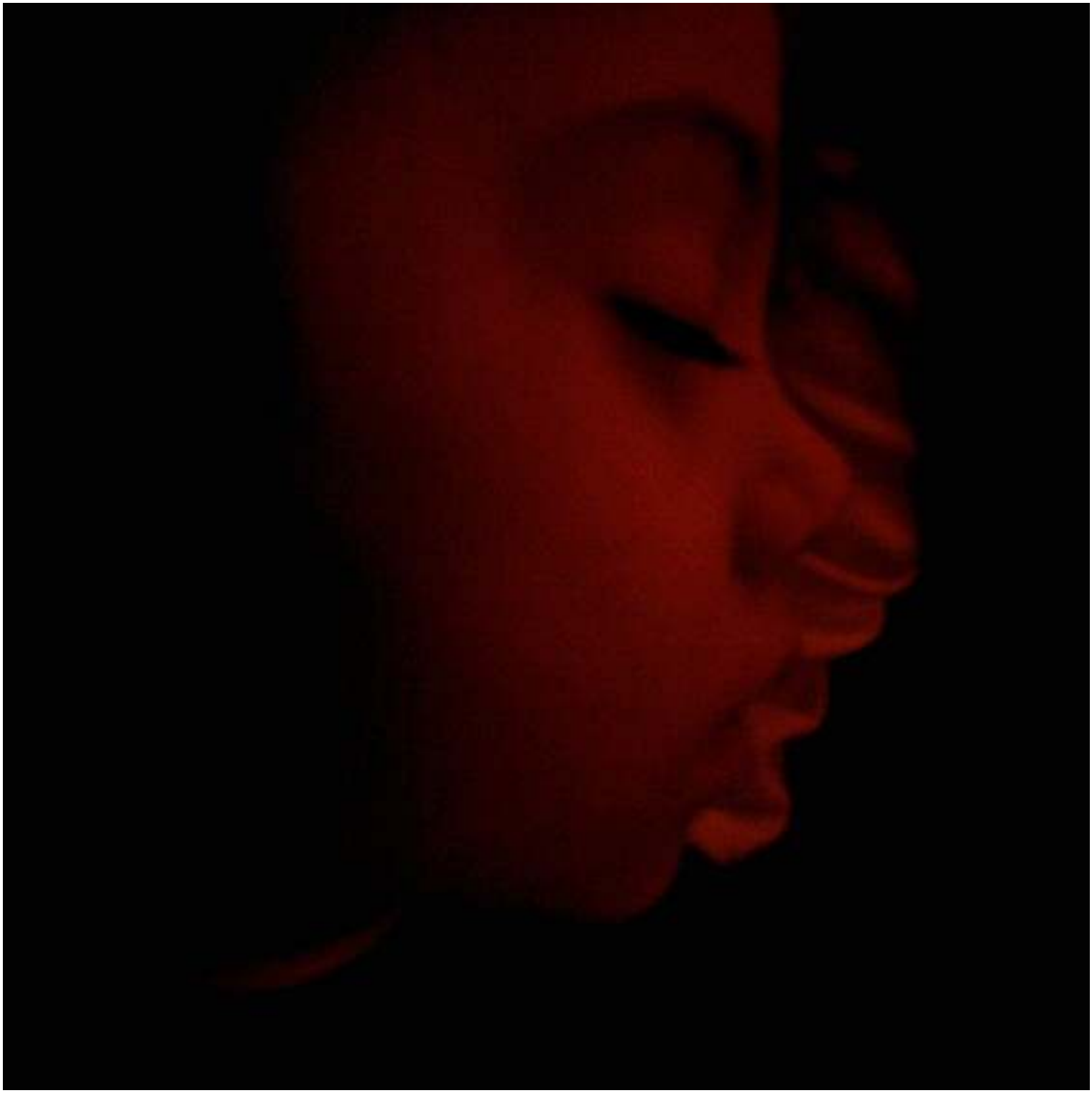


2009 - Come sarebbe un mondo senza coscienza? 90 x 135 Stampa fotografica montata su alluminio

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2007-2008 - Origine 50x 50 Stampa fotografica montata su alluminio

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho



2007-2008 - Origine 50x 50 Stampa fotografica montata su alluminio

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2005 - I semi del mondo – Installazione Festival Filosofia di Modena

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

2005 - I semi del mondo – Installazione Festival Filosofia di Modena

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho